

No. 7247. INTERNATIONAL CONVENTION FOR THE PROTECTION OF PERFORMERS, PRODUCERS OF PHONOGRAMS AND BROADCASTING ORGANISATIONS. DONE AT ROME, ON 26 OCTOBER 1961¹

N° 7247. CONVENTION INTERNATIONALE SUR LA PROTECTION DES ARTISTES INTERPRÈTES OU EXÉCUTANTS, DES PRODUCTEURS DE PHONOGRAMMES ET DES ORGANISMES DE RADIODIFFUSION. FAITE À ROME, LE 26 OCTOBRE 1961¹

ACCESSION

Instrument deposited on:

26 July 1989

JAPAN

(With effect from 26 October 1989.)

With the following declarations:

“(1) Pursuant to Article 5, paragraph 3 of the Convention, the Government of Japan will not apply the criterion of publication concerning the protection of producers of phonograms,

“(2) Pursuant to Article 16, paragraph 1 (a) (ii) of the Convention, the Government of Japan will apply the provisions of Article 12 of the Convention in respect of uses for broadcasting or for wire diffusion,

“(3) Pursuant to Article 16, paragraph 1 (a) (iv) of the Convention,

“(i) As regards phonograms the producer of which is a national of a Contracting State which has made a declaration under Article 16, paragraph 1 (a) (i) of the Convention stating that it will not apply the provisions of Article 12 of the Convention, the Government of Japan will not grant the protection provided for by the provisions of Article 12 of the Convention,

ADHÉSION

Instrument déposé le :

26 juillet 1989

JAPON

(Avec effet au 26 octobre 1989.)

Avec les déclarations suivantes :

[TRADUCTION — TRANSLATION]

1) Conformément au paragraphe 3 de l'article 5 de la Convention, le Gouvernement japonais n'appliquera pas le critère de la publication en ce qui concerne la protection des producteurs de phonogrammes,

2) Conformément au sous-alinéa ii) de l'alinéa a du paragraphe 1 de l'article 16 de la Convention, le Gouvernement japonais appliquera les dispositions de l'article 12 de la Convention concernant les utilisations pour la radiodiffusion ou le télégraphe,

3) Conformément au sous-alinéa iv) de l'alinéa a du paragraphe 1 de l'article 16 de la Convention,

i) En ce qui concerne les phonogrammes dont le producteur est ressortissant d'un Etat contractant qui a fait une déclaration en vertu du sous-alinéa i) de l'alinéa a du paragraphe 1 de l'article 16 de la Convention, en affirmant qu'il n'appliquerait pas les dispositions de l'article 12 de la Convention, le Gouvernement japonais n'accordera pas la protection prévue dans les dispositions dudit article 12,

¹ United Nations, *Treaty Series*, vol. 496, p. 43; for subsequent actions, see references in Cumulative Indexes Nos. 7, 8, 10 and 14 to 17, as well as annex A in volumes 1080, 1131, 1138, 1316, 1317, 1324, 1360, 1397, 1406, 1429, 1439, 1458, 1465, 1484 and 1539.

¹ Nations Unies, *Recueil des Traités*, vol. 496, p. 43; pour les faits ultérieurs, voir les références données dans les Index cumulatifs nos 7, 8, 10 et 14 à 17, ainsi que l'annexe A des volumes 1080, 1131, 1138, 1316, 1317, 1324, 1360, 1397, 1406, 1429, 1439, 1458, 1465, 1484 et 1539.

“(ii) As regards phonograms the producer of which is a national of another Contracting State which applies the provisions of Article 12 of the Convention, the Government of Japan will limit the term of the protection provided for by the provisions of Article 12 of the Convention to the term for which that State grants protection to phonograms first fixed by a Japanese national.”

Registered ex officio on 26 July 1989.

ii) En ce qui concerne les phonogrammes dont le producteur est ressortissant d'un autre Etat contractant qui applique les dispositions de l'article 12 de la Convention, le Gouvernement japonais limitera la durée de la protection prévue dans les dispositions de l'article 12 de la Convention à celle pour laquelle cet Etat accorde une protection aux phonogrammes fixés pour la première fois par un ressortissant japonais.

Enregistré d'office le 26 juillet 1989.
