

## ANNEX A

## ANNEXE A

No. 7247. INTERNATIONAL CONVENTION FOR THE PROTECTION OF PERFORMERS, PRODUCERS OF PHONOGRAMS AND BROADCASTING ORGANISATIONS. DONE AT ROME, ON 26 OCTOBER 1961<sup>1</sup>

N° 7247. CONVENTION INTERNATIONALE SUR LA PROTECTION DES ARTISTES INTERPRÈTES OU EXÉCUTANTS, DES PRODUCTEURS DE PHONOGRAMMES ET DES ORGANISMES DE RADIODIFFUSION. FAITE À ROME, LE 26 OCTOBRE 1961<sup>1</sup>

RESERVATION superseding the reservation made in respect of article 12 upon accession<sup>2</sup>

*Received on:*

30 June 1989

NORWAY

The text of the new reservation reads as follows:

“(a) Pursuant to article 16, section 1, item a (ii), reservation is made to the effect that article 12 shall not apply in respect of use other than use of phonograms in broadcast transmissions.”

*Registered ex officio on 30 June 1989.*

RÉSERVE remplaçant la réserve formulée à l'égard de l'article 12 lors de l'adhésion<sup>2</sup>

*Reçue le :*

30 juin 1989

NORVÈGE

La nouvelle réserve est libellée comme suit :

a) Conformément au point a (ii) du paragraphe 1 de l'article 16, l'article 12 ne sera pas appliqué en ce qui concerne toute utilisation d'un phonogramme pour la radiodiffusion.

*Enregistré d'office le 30 juin 1989.*

[TRADUCTION — TRANSLATION]

<sup>1</sup> United Nations, *Treaty Series*, vol. 496, p. 43; for subsequent actions, see references in Cumulative Indexes Nos. 7, 8, and 10 to 16, as well as annex A in volumes 1009, 1025, 1039, 1080, 1131, 1138, 1316, 1317, 1324, 1360, 1397, 1406, 1429, 1439, 1458, 1465 and 1484.

<sup>2</sup> *Ibid.*, vol. 1080, p. 393.

<sup>1</sup> Nations Unies, *Recueil des Traités*, vol. 496, p. 43; pour les faits ultérieurs, voir les références données dans les Index cumulatifs nos 7, 8, et 10 à 16, ainsi que l'annexe A des volumes 1009, 1025, 1039, 1080, 1131, 1138, 1316, 1317, 1324, 1360, 1397, 1406, 1429, 1439, 1458, 1465 et 1484.

<sup>2</sup> *Ibid.*, vol. 1080, p. 393.